



项目六：应用综合知识与技能在手绘效果图中设计方案表现空间

项目导学：

通过以上理论知识、基础素养、审美欣赏、临摹优秀，理论与实践融汇贯通，现在进入实战模拟仿真设计手绘效果图阶段，使我们在真实的项目中应用综合知识在设计思想构思的指引下运用综合技法完成设计任务，从而提高设计能力，达到学习目的。

项目实施任务（一）：家装单房设计空间表现

任务实施

任务 1、家装单房设计任务数据：

某戏剧演员住宅客厅长 4 米、宽 5 米、房高 3 米，有家具、有装饰，有灯具，客厅有一门可看到卧室一角。请分别手绘设计画出该客厅的两种透视彩色效果图。主题、风格自定，8 开纸大（a3）。

任务 2、家装单房完成设计任务作业：

- （1）按尺寸比例设计画出该客厅的平面布置图（要标注）。
- （2）按尺寸比例设计画出该客厅的天顶平面布置图（要标注，天、地平面布置图画在同一 8 开纸上）。
- （3）根据平面图和顶平面图设计画出该客厅的一点透视彩色效果图。8 开纸大（a3）。
- （4）根据平面图和顶平面图设计画出该客厅的二点透视彩色效果图。8 开纸大（a 3）。
- （5）写出不少于 200 字自己设计图的设计说明。

任务特别提醒：墙壁上、背景墙、灯具家具上、地面上、道具上、绿化上软装上、吊顶上要体现主人职业身份爱好，整体暖灰色调。在设计前先在脑中构思打腹稿，然后勾数幅黑白及上色小草图，改好确定后，按步骤放大绘制，做到心中有画。可以小组讨论确定方案，家具按尺寸比例与房间比例一致，上色按步骤画。线稿要符合透视，用线要讲究粗细、软硬，上色先上物体的固有色，再将物体的明暗关系，受光面与背光面表现出来，最后进行细节刻画。先浅后深、先大面积、后小面积，注意马克笔的用色笔法）。

课后实践：收集居民小区住宅资料，自行设计绘制不同风格小型家装效果图。

项目实施任务（二）：工装单房设计空间表现

任务实施

任务 1、工装单房设计任务数据：

某市委机关会议厅大堂长 15 米、宽 10 米、房高 4.5 米，堂中左右各有一柱子，墙面有装饰，有大型玻璃窗，正面墙有壁画有办公台，侧面墙有进入会议厅大门，堂中有绿化、有休息沙发茶几，吊顶上有大型吊灯、筒灯，兼有壁灯。浅灰色调。主题、风格样式自定，8 开纸大（A3）。

任务 2、工装单房设计完成任务作业：

- （1）按尺寸比例设计画出该大堂的平面布置图（要标注）。
- （2）按尺寸比例设计画出该大堂的天顶平面布置图（要标注，天、地平面布置图画在同一 8 开纸上）。
- （3）根据平面图、天顶平面图，做 8 开（A3）纸大设计画出该大堂的平行透视彩色效果图。
- （4）写出不少于 200 字自己设计图的设计说明。

完成任务特别提醒：该大堂实际是共享空间，中式风格。设计描绘的重点在吊顶装饰及正面墙装饰。在设计前先在脑中构思打腹稿，然后勾数幅黑白及上色小草图，改好确定后，按步骤放大绘制，做到心中有图。）可以小组讨论确定方案，家具按尺寸比例与房间比例一致，上色按步骤画。线稿要符合透视，用线要讲究粗细、软硬，上色先上物体的固有色，再将物体的明暗关系，受光面与背光面表现出来，最后进行细节刻画。先浅后深、先大面积、后小面积，注意马克笔的用色笔法）。

项目实施任务（三）：作业讲评

家装公装两次作业完成后，学生把作业拍照放到屏幕上当众宣讲自己的设计方案和艺术性。老师讲评作业。

课后实践：收集工厂、机关、公司共享空间资料，自行设计绘制多种风格小型公装效果图。

学有所获：

你已经把之前学过的知识和技能融会贯通，进入独立的设计创作中了。你的设计方案是否符合题意？色彩透视表现空间是否到位，三维立体感是否强。如果“是”，说明你已跨进设计的第一步了。

（小贴士）当代世界知名的华人建筑设计师：贝聿铭：代表作有巴黎罗浮宫广场、香港中银大楼。王昭藩：原纽约世界贸易中心五个设计师之一。吴良镛：著名的建筑教育家，中国科学院和中国工程院院士，被授予“梁思成建筑奖”。林同棧：被工程界美誉为预应力混凝土之父。在世界设计之桥梁工程超过一千座。